



- APPEL À CANDIDATURES -

Vous avez jusqu'au 1^{er} novembre 2021 pour nous soumettre votre intérêt à participer à la

**Classe de maître «Écrire pour l'adolescence»
dirigée par David Paquet**



Le Festival du Jamais Lu Québec, en partenariat avec Le Théâtre jeunesse Les Gros becs, a le plaisir d'offrir, dans le cadre de sa 10^e édition, une classe de maître s'attardant aux enjeux spécifiques de la dramaturgie jeunesse, dirigée par le talentueux dramaturge et auteur David Paquet.

La classe de maître se déroulera du 1^{er} au 4 décembre 2021, lors de trois périodes de 3 heures suivies d'une dernière période de 2 heures ouverte au public. L'ensemble des activités se tiendront à la Maison de la littérature de Québec.

PRÉSENTATION DE LA CLASSE DE MAÎTRE

La tenue de cette classe de maître a pour but de solidifier la communauté des dramaturges qui gravitent autour du Festival du Jamais Lu Québec, en plus de leur fournir des outils qui nourriront leur pratique d'écriture respective.

David Paquet est l'artiste invité de cette 10^e édition ! À la demande de la direction artistique, il propose « **Écrire pour l'adolescence** ».

Écrit-on pour l'adolescence comme on écrit pour les adultes? Quelles sont les similitudes? Les spécificités? Certains univers sont-ils davantage compatibles avec l'imaginaire adolescent? En fait, ne serait-il pas plus juste de parler d'imaginaires adolescents au pluriel? Possible d'adapter son écriture à un public cible sans la dénaturer?

Dans le cadre d'ateliers alliant exercices pratiques, discussions de groupe et bagage théorique, **David Paquet** invite les participant.e.s à s'interroger sur les enjeux reliés à l'écriture pour l'adolescence. S'adressant autant aux néophytes qu'aux artistes établi.e.s, cette classe de maître – aux antipodes d'un cours magistral – vise à briser la solitude des auteur.trices et, surtout, à s'initier aux plaisirs de l'écriture pour l'adolescence, une pratique en plein essor.

Une fenêtre ouverte au public sera l'occasion de découvrir les réflexions, interrogations, exercices et avancements qu'ont connus les auteur.rice.s participants à ces rencontres.

HORAIRE DES ATELIERS

Dates	Séances	Lieu et heure
Mercredi 1er décembre 2021	Période I Durée : 3 heures	Maison de la littérature 10 h à 13 h
Jeudi 2 décembre 2021	Période II Durée : 3 heures	Maison de la littérature 10 h à 13 h
Vendredi 3 décembre 2021	Période III Durée : 3 heures	Maison de la littérature 10 h à 13 h
Samedi 4 décembre 2021	Période IV (devant public) Durée : 2 heures	Maison de la littérature 10 h à 12 h

PRÉSENTATION DE DAVID PAQUET

David Paquet est diplômé du programme d'écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada depuis 2006. Parmi ses pièces, autant destinées à l'enfance et l'adolescence qu'à l'âge adulte, on compte *Porc-épic*, *2h14*, *Appels Entrants Illimités*, *Les Grands-mères mortes* (cosignée), *Le Brasier*, *Histoires à plumes et à poils* (cosignée), *Le Soulier*, *Chansons pour le musée* (cosignée), *Le Poids des fourmis* ainsi que *Papiers Mâchés* et *Le voilier* (manifeste du fragile), deux solos de stand-up poétique qu'il interprète lui-même. Maintes fois primées et traduites en plusieurs langues, ses œuvres ont été présentées dans une douzaine de pays en Europe et en Amérique du Nord. En plus de sa démarche d'auteur, il accompagne régulièrement d'autres créateurs.trices en tant que dramaturge, formateur et professeur, entre autres pour l'École nationale de théâtre du Canada, l'Association des théâtres francophones du Canada, le Centre des auteurs dramatiques et le Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

CONDITION D'ACCEPTATION

1. Être présent à toutes les rencontres.
2. Soumettre sa candidature **au plus tard le lundi 1er novembre 2021.**

COÛT D'INSCRIPTION :

Gratuit pour les artistes de la relève qui correspondent aux critères suivants (dans la mesure où nous obtenons l'aide financière de Première Ovation – arts littéraires)

- Avoir moins de 35 ans
- Résider sur le territoire de la ville de Québec ou Wendake
- Avoir diffusé un maximum de 2 œuvres professionnelles (on parle ici de productions professionnelles, donc un ouvrage publié, une pièce produite par un organisme de diffusion professionnel, etc.).

160 \$ pour :

- les artistes de plus de 35 ans
- Tous les participants advenant le cas où nous n'obtenons pas le financement permettant la gratuité.

Veillez soumettre une courte lettre d'intérêt et votre CV à :

Marianne Marceau et Carolanne Foucher : quebec@jamaislu.com

Nous confirmerons, par courriel, les inscriptions acceptées au plus tard le **lundi 15 novembre 2021.**

Une activée en co-diffusion par le Jamais Lu Québec, Le théâtre jeunesse Les Gros becs et la Maison de la littérature de Québec.

