



**Un texte de Sophie Cadieux**

Écoutez depuis vos distances, dans vos **Maisons-HOME** où vous tentez de réussir à l'écart du monde de la **chair** et du temps **agile**, vos sauces **béarnaises**, de **rabibochoer** vos **familles phagocytées**, de **rabibochoer** vos **enfants kakatoès** qui vous suce les **chakras** à longueur de jours et vous donne envie d'être parfois **nullipare**.

À vous qui vous sentez présentement aussi **délicat** socialement qu'un **pachyderme**, **pachyderme** à vif du **pelage** absent, un **éléphantésque récamier** immobile, **fuligineux**, nouère, comme une batch de **Kefir** qui aurait mal tourné. Être **tenaillé** de la sorte doit être une **anomalie** pis on attend notre livraison **UberNation**: un 6 litres de gel d'**aloès** pour calmer nos peaux **cactus** malmenés pis 2 tubes de **wasabi** pour **renouer** avec la vie.

Mais ce soir, oh, c'est une **idylle** confinée. Oh! le **mirage** d'être **ensemble**. Oh! mais comme j'ai l'**étonnement vétuste**. Le matin, j'oscille toujours entre continuer à administrer mon **soliloque** derrière mon **masque** de **basilic** en santé ou d'accepter de simplement de **peigner la girafe**.

\*\*\*\*

une **glèbe** dans laquelle on a **ensevelies** des **bulbes** il y a un an.  
à coups de pioche en mélangeant à la terre des **éclats** de **force** rouillés.  
Attendant quoi de la **flore**? des **tulipes** sans **masques**? Des **tulipes fragiles** elles aussi à **bouttess** en ce beau printemps.\*\*\*\*\*

Hey! Ça se peut-tu une **lumière enceinte d'espoir**?

Un **vent torpille de douceur épormyable** qui nous brasserait la **fourche pudibonde** de **Maniwaki** à **Kamouraska** puis back de **Matane** à **Québec**, qui sortirait tous les **stichées** du **fleuve** (pour évidemment les remettre à l'eau dans un bel élan de conscience anthropo-décentriste)

**LIBARTÉ**, **solidarité** dans la **complainte**

Un an de **dysphasie** collective, 100 ans in the making.

**Yo gang**, les **éphémérides** c'est pas des nouvelles,  
puis **Navalny** ne se remettra pas de sa grève de la faim avec un **jell-O pas trop pris**  
à l'**eucalyptus mentholé** et une bonne dose de **sérendipité**.

Svp aider cet **adolescent** à la **kalachnikov** à **Ouagadougou**, plutôt qu'un gun  
donnez-lui donc du **miel** et du **citron**,

je pense qu'il a mal à la gorge, on ne l'entend pas.

Ouaip, le monde ces temps-ci est pas **élégant**.

La **ricine**, le plus spectaculaire des poisons coule à profusion engluent les corps, les paroles sous les **masques** de protocole, véritable **fléau**.

Tsé, on n'a pas trop le **droit** d'être **ensemble** mais il y a des **auditoires** qui se rassemblent pour des battles de **sophismes**.

**Les caciques apocryphes** nous susurre leurs coup de coeur Renuad-bray et leurs **résilience** nouveau genre en se **diamantant** les glands.

On se laisse **mater** façon tex-mex party mix.

Oh! la **doucereuse expérience**.

On est des **zombies** en **pâmoison** en attendant l'**amarsissage**, en attendant d'en avoir notre voyage.

Puis en marge de tout en étant dedans, à fond la **caisse** dans la vraie **résilience**, il y a un petit hameau de **trésors** qui s'est refusée de **ressasser** la merde, a opté pour **calinez** la patience en attendant que la terre recrache des **morilles** et des **bolets**, qu'elle fasse de la **douceur** avec le pourri du reste.

Ce temple de **soleil** et de **lousse** où résonne autant la **fulgurance** d'**Achille** que la **force** de **Diane**.

Un espace un peu mal **abstrait** par les temps qui courent. on parle pas d'un chatroom.

une cour où **un olivier naissant** a 20 ans

où ça embaume les **magnolias** par moments,

où les **quetzals** flamboyants ont le **béguin** pour les **albatros** maladroits.

Là, tout est prétexte à **festin**.

Il n'y a plus rien à boire: **percolons** les graines de **curcuma** dans le fond de l'armoire, on se fera des cafés aux couleurs de **vreneli**.

Là, on ouvre les **fenêtres** et on fait des **plongeurs** sachant pas trop la distance avec l'eau.

On est à l'aise avec l'**altitude**, on a la soif **gargantuesque**, la peur **élastique**, la lucidité **lumineuse**.

On est pas caves, on a appris que toute chose réfléchit une partie de la lumière qu'elle reçoit. L'**albédo** est forte dans les parages.

L'**extase** est contagieuse, l'**eonisme** de mise.

Sous les **caroubiers** géants dessinés à la craie lavable. personne ici ne craint de mourir à l'aube comme les Lola du quartier **Hohenzollern**.

ici, on peut se choisir **Amazone, Bouffon ou Tanagra**.  
c'est la **quintessence** de l'**hybridité**. please pas de case à cocher

prends, sois, joue **dehors**.

Cours tous les **lièvres** que tu veux, c'est toujours un peu juillet, et les **pêches** de l'Ontario sont toujours en saison.

Stallés dans le cependant incertain pis pas mal longuet, en attendant de se **réunir dans un avenir joyeux rapproché**.

, souhaitons donc que les mots laissent dans nos bouches plutôt que du fiel un goût de **toasts** un peu brûlés qui avivent les mémoires de **réconfort** et les actions de possible. Ils ont le don d'**ubiquité**, eux ce qui devraient nous donner un petit break. . Ils sont nos **pirogues**, nos **pagodes** . ils enlacent nos **deuils** et leurs **ombres iridescentes**.

Prends

Sois

Joue dehors.

**Merci aux 148 donateurs et donatrices pour leur générosité et leur créativité !**

Anne-Marie	Olivier	Miel
Annie	Ranger	Écouter
Laurier	Rajotte	Lumineuse
Luce	Pelletier	Béarnaise
Cédrik	Lapratte-Roy	Maniwaki
Marika	Crete-Reizes	Torpille
Louise	Fecto	Fulgineux
Chloé	Fleurant	Amarsissage
Louis-Philippe	Roy	Diamanter
Isabelle	Vincent	Récamier
Hélène	Langevin	Élastique
Marie-Eve	Huot	Étonnement
Mélissa	Laporte-Parenteau	Kefir
Mélanie	Ranger	Achille
Louise	Sicuro	Douceur
Emmanuel	Rondia	Gargantuesque
Renée	Hudon	Soliloque
Chantal	Cadieux	Doucereuse
Mike	Lalumiere	Résilience
Nathalie	Rolland	Famille
Harold	White	Apocryphe
Rachel	Morse	Pelage
Karine	Harbec	Masque
Jessie	Mill	Rabibocheur
Martin	Faucher	Jell-O Pas Trop Pris À L'eucalyptus Mentholé
Gisele	Poirier	Fourche
Sylvie	Pouliot	Albédo
Odile	Gagné-Roy	Vent
Stéphanie	Leblanc	Pachyderme
Mario	Borges	Adolescent
Armandine	Siess	Extase
Nicolas	Centeno Benoit	Mater
Carole	Frechette	Ouagadougou
Benoît	Vermeulen	Enceinte
Normand	Canac Marquis	Diane

Maxime	Carbonneau	<b>Nullipare</b>
Chantal	Poirier	<b>Wasabi</b>
Nathalie	Choquette	<b>Lumière</b>
Camille	Bédard	<b>Aloès</b>
Vincent	de Repentigny	<b>Pachyderme</b>
Sarah	Migneron	<b>Béguin</b>
Jocelyne	Désy	<b>Kamouraska</b>
Isabelle	Hubert	<b>Caisse</b>
Eric	Noel	<b>Chakras</b>
Amelie	Bergeron	<b>Renouée</b>
Émilie	Gilbert	<b>Flore</b>
Jasmine	Dubé	<b>Enfant</b>
Alice	Côté Dupuis	<b>Basilic</b>
Marie-Pier	Audet	<b>Deuil</b>
Dany	Boudreault	<b>Résilience</b>
Marc	Béland	<b>Phagocyter</b>
Thomas	Gulian	<b>Caroubier</b>
Mario	Cloutier	<b>Hybridité</b>
Isabelle	Leblanc	<b>Fleuve</b>
Éveline	Gélinas	<b>Maison</b>
Noémie	O'Farrell	<b>Iridescent</b>
Frédéric	Dubois	<b>Ensevelies</b>
Guillaume	Tremblay	<b>Rouillé</b>
Eve	Duranceau	<b>Vétuste</b>
Olivier	Sylvestre	<b>Àbouttttes</b>
Annick	Lefebvre	<b>Épormyable</b>
Marcelle	Dubois	<b>Dans-Un-Avenir-Joyeux-Rapproché</b>
David	Paquet	<b>Libarté</b>
Coralie	Muroni	<b>Solidarité</b>
Marie-Josee	Bastien	<b>Réunir</b>
Alexis	Diamond	<b>Chair</b>
Sylvie	Minier	<b>Auditoire</b>
Marc-André	Casavant	<b>Éclat</b>
Émilie	Martz-Kuhn	<b>Fenêtre</b>
Isabelle	Morissette	<b>Kakatoès</b>
Soline	Asselin	<b>Agile</b>
Sarah	Berthiaume	<b>Pagode</b>
Guy	Gauthier	<b>Albatros</b>
Sébastien	Rajotte	<b>Pirogue</b>

Sébastien	David	<b>Complainte</b>
Félix	Mathieu-Bégin	<b>Droit</b>
Brigitte	Nadeau	<b>Élégant</b>
HELENE	SENELET	<b>Amazone</b>
Philippe	Ducros	<b>Dysphasie</b>
raymond	gagnon	<b>Vreneli</b>
Lorena	Sanchez Rojas	<b>Curcuma</b>
Annie	Lalande	<b>Plongeon</b>
Mikaël	Vitali	<b>Ressasser</b>
Sarianne	Cormier	<b>Yo</b>
Francis	Sasseville	<b>Mirage</b>
Sandrick	Mathurin	<b>Sophisme</b>
Marie-Eve	Trudel	<b>Idylle</b>
Edith	Patenaude	<b>Magnolia</b>
David	Lavoie	<b>Quetzal</b>
Mireille	Camier	<b>Tenailler</b>
Emmanuelle	Jimenez	<b>Ricine</b>
Manon	Claveau	<b>Ensemble</b>
Mario	Laframboise	<b>Zombies</b>
Julie	Vallée-Léger	<b>Rabibocheur</b>
Marie-Christine	Cojocarú	<b>Anomalie</b>
Justine	Philie	<b>Lousse</b>
Jorge	Flores-Aranda	<b>Soleil</b>
Étienne	St-Laurent	<b>Lièvre</b>
Lise	Vaillancourt	<b>Bouffon</b>
Gabriel	Theriault	<b>Douceur</b>
Thomas	Godefroid	<b>Ombres</b>
Marie-Christine	André	<b>Eonisme</b>
Danièle	Panneton	<b>Masque</b>
carmen	jolin	<b>Un Olivier Naissant</b>
Véronique	Pascal	<b>Fléau</b>
Constantin	Fortier	<b>Nation</b>
Monique	Spaziani	<b>Tanagra</b>
Caroline	Bélisle	<b>Bolet</b>
Genevieve	Therrien	<b>Tulipe</b>
Danielle	Despres	<b>Matane</b>
Monique	Lafond	<b>Abstrait</b>
Geneviève	Côté	<b>Altitude</b>
Claude	Poissant	<b>Éphémérides</b>

Geneviève	Bilodeau	<b>Stichée</b>
Martin	Carrière	<b>Résilience</b>
Élodie	Grenier	<b>Cactus</b>
ginette	noisieux	<b>Peigner La Girafe</b>
Nini	Bélanger	<b>Morilles</b>
Tatiana	Carret	<b>Câlinez</b>
Jean	Gaudreau	<b>Sérendipité</b>
Marie France	Lambert	<b>Trésors</b>
Martin	Bellemare	<b>Navalny</b>
Stéphanie	C Lalonde	<b>Pâmoison</b>
Geneviève	Pineault	<b>Quintessence</b>
Johanna	Nutter	<b>Home</b>
Elkahna	Talbi	<b>Hohenzollern</b>
Julie	Le Breton	<b>Fulgurance</b>
Marie-Thérèse	Fortin	<b>Kalachnikov</b>
Garance	Chartier	<b>Pêche</b>
Macha	limonchik	<b>Pudibonde</b>
Maryse	Boyce	<b>Espoir</b>
Vincent	Partel	<b>Force</b>
Clara	Bich	<b>Festin</b>
Christian	Bégin	<b>Percoler</b>
Renée	Marceau	<b>Tulipe</b>
Jacynthe	Drapeau	<b>Fragile</b>
Elise	Labrecque	<b>Réconfort</b>
Dominique	Sacy	<b>Toast</b>
Olivier	Bertrand	<b>Ubiquité</b>
Émeline	Dalmaz	<b>Glèbe</b>
Josianne	Dicaire	<b>Ensemble</b>
Marjolaine	Matte	<b>Éléphantesque</b>
Sara	Fauteux	<b>Bulbe</b>
Julien	Gaudreau	<b>Québec</b>
Éric	LeBlanc	<b>Dehors</b>
Xavier	Inchauspé	<b>Expérience</b>
Severine	Fontaine	<b>Citron</b>
Gabriel	Robichaud	<b>Cacique</b>

**Merci !**