

En raison de son grand succès de l'an dernier,
le Jamais Lu reprend avec bonheur

les **CONFESSIONS PUBLIQUES**, nouvelles liaisons dramatiques!

Soirée-bénéfice du 9^e Festival du Jamais Lu ouverte au grand public,
sous la présidence d'honneur de Lorraine Pintal, directrice artistique du Théâtre du Nouveau Monde,
et de Michel Leblanc, président et chef de la direction de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain

Montréal, le 22 mars 2010 — Inspirées de l'émission *Coup de foudre* (un vieux succès de feu TQS), les *Confessions publiques* permettent, sous leurs airs ludiques, un véritable plongeon dans les motivations intimes, sociales et artistiques des auteurs issus de deux générations. D'un côté du rideau : trois auteurs des années 1970-1980 : Suzanne Lebeau, Reynald Robinson, Lise Vaillancourt. De l'autre côté : trois jeunes de la relève des années 2000 : Fanny Britt, Étienne Lepage et Emmanuel Schwartz. Et sur scène, six acteurs interprétant les réponses du questionnaire existentiel que les auteurs ont préalablement rempli. Quel auteur émergent se reconnaîtra dans l'esprit lumineux de Lise Vaillancourt? Qui sera séduit par l'engagement d'Étienne Lepage, ou par la profondeur du regard social de Fanny Britt?

Dans une ambiance cabaret et velours rouge, les *Confessions publiques* visent à mettre en lumière l'actualité des auteurs à travers le temps et les générations. Quel lien entretiennent-ils entre leurs convictions personnelles et le monde qui les entoure? Quel espace citoyen désirent-ils ou ont-ils désiré occuper? En quoi leur acte d'écriture s'inscrit-il en lien avec leur société? La soirée est jalonnée de lectures d'extraits des plus récents manuscrits de chacun des auteurs sur scène. Ces extraits donnent un deuxième éclairage sur les *Confessions publiques* que nous font les auteurs.

Laissez-vous charmer par la fougue et la verve de David Savard lors de cette soirée sympathiquement kitch! Les comédiens vous chanteront la pomme, interpréteront les tout derniers personnages imaginés par nos auteurs, et surtout mèneront deux d'entre eux vers un coup de foudre... dramatique! Ne manquez pas cette présentation unique tant dans sa forme que dans son contenu!

AVEC LE PLAISIR, LE BÉNÉFICE CROÎT!

Présenter cette soirée-bénéfice au TNM est en harmonie avec notre volonté de maillage intergénérationnel. Que le Jamais Lu, festival dédié à l'émergence, se retrouve dans l'enceinte de la plus grande institution montréalaise est tout à fait à propos!

L'événement clôturera notre campagne de financement qui comporte, pour la première année, trois volets : un tirage-bénéfice (effectué le 18 février), le projet des Acteurs du développement (dont vous découvrirez les résultats au lancement de notre programmation) et les *Confessions publiques*. Grâce à la participation du public, aux efforts de tous les artistes et artisans du Festival, ainsi qu'à l'implication du milieu des affaires, nous espérons amasser 23 000 \$ par ces trois activités de financement : du jamais vu pour le Jamais Lu! Cette somme nous permettra de réaliser notre édition la plus rassembleuse, avec 18 auteurs à l'honneur cette année. Participez à cette réussite en assistant aux *Confessions publiques*!

L'ESPRIT DU FESTIVAL

Depuis 9 ans, le **Festival du Jamais Lu** propose, aux auteurs de théâtre de la relève québécoise, canadienne et internationale, une tribune pour la lecture de textes inédits. Pensées par des metteurs en scène et portées par la voix de comédiens, ces lectures publiques font jaillir des langues, des formes, des styles très variés, mais tous empreints d'une envie commune : celle de réformer, par le biais de la fiction, le monde dans lequel nous évoluons.

Au fil des ans, le Jamais Lu est devenu un événement phare de la culture émergente, un incontournable pour ceux qui désirent être au fait des préoccupations et des tangentes artistiques de la nouvelle génération.

CONFESSIONS PUBLIQUES

Lundi 3 mai à 20 heures, à la salle de répétition du TNM

Animation et mise en scène : David Savard

Auteurs sur la sellette : Fanny Britt, Suzanne Lebeau, Étienne Lepage, Reynald Robinson, Emmanuel Schwartz et Lise Vaillancourt

Acteurs : Luc Bourgeois, Sophie Cadieux, Louise Cardinale, Catherine Proulx-Lemay, Matthieu Quesnel, Sébastien Rajotte et Léa Simard

Musique : Éric Desranleau

Information et réservation : 514-328-7437/ **Billet :** 50 \$ – **Billet-mécène :** 125 \$ – **Table mécène (4 places) :** 500 \$