

sur le radar

FESTIVAL DU JAMAIS LU

EXORCISER LA PEUR

Le troisième Festival du Jamais Lu à Québec, qui laisse la parole aux dramaturges sur une note engagée et festive, débute ce soir. Le thème choisi par les directrices artistiques Anne-Marie Olivier et Édith Patenaude est la peur. De soi, de l'autre, de tout. Quinze auteurs téméraires en appellent donc à une réflexion collective pour nommer nos angoisses et les dépasser. Le tout débute à 18h au Bar-Coop l'AgitéE par l'ouverture du festival et de nos gueules, une table ronde sur les tabous artistiques et politiques animée par Catherine Dorion. L'entrée est libre. Puis, dès 20h, deux textes inédits seront lus par des comédiens. D'abord *Le bruit des fantômes* de Maryse Lapierre (photo) (qui a signé le très beau *L'hiver dedans* à Premier Acte l'an dernier), puis *Diamant de nous-mêmes ou la fin de Johnny Weissmüller* de Michel Nadeau (du théâtre Niveau Parking).

JOSIANNE DESLOGES



BRASSER LES PARTICULES

Demain, cinq auteurs se relaient lors de la soirée L'accélérateur de particules du Jamais Lu pour livrer des extraits d'œuvre en évolution. Marc Auger Gosselin se lance pour présenter *Money Ricks*, un texte sur le luxe et l'apparat, alors que Véronique Côté (photo) (*Tout ce qui tombe* au Trident l'an dernier) livre *Paysages en morceaux*, sur le suicide d'un adolescent. Daniel Danis (*Cendres de cailloux*, *La langue-à-langue des chiens de roche* et bien d'autres textes mémorables) offre, par la bouche de Roland Lepage, un texte intitulé *Dernier demain*. Jean-Michel Girouard (*Amours écreuils* à Premier Acte) signe l'ébauche d'une relecture très libre des *Trois sœurs*, où les oies de Tchekhov seront celles de Riopelle. Finalement, Isabelle Hubert (*À tu et à toi*, *Frontières*) aborde le meurtre, la vengeance et l'indulgence dans *Colombarium*. Dès 19h à l'AgitéE. JOSIANNE DESLOGES



FÊTER SANS RETENUE

Avec un intitulé comme *Fuck la perfection*, la soirée de clôture du Festival du Jamais Lu s'annonce déchaînée. Pensé et mis en scène par Édith Patenaude (photo), ce «party de mots et de beats pour faire peur à nos angoisses» regroupe Simon Boulerice, Maud de Palma-Duquet, Matthieu Dugal, Joanie Lehoux, Marianne Marceau, Jocelyn Pelletier et Elkahna Talbi. Les neuf auteurs, acteurs et penseurs proposeront des fragments, de la poésie, des chœurs, du slam, des soulèvements, des actes de foi et des sauts périlleux artistiques. Une fête à l'image de l'angoisse, éclatante et indisciplinée. Dans un décor d'Ariane Sauvé, Mykalle Bielinski sera chargée de la musique, puis les artistes du spectacle se succéderont comme DJ en fin de soirée. Le tout se déroule samedi au Théâtre Périscope dès 20h. Info : 418 529-2183 et jamaislu.com. JOSIANNE DESLOGES

