

★ ★ ★ ★ 3^e ÉDITION QUÉBEC ★ ★ ★ ★

FESTIVAL DU JAMAIS LU

Du 28 au 30 novembre 2013 – Bar-Coop L'AgitéE et Théâtre PériscopE

3^e Festival du Jamais Lu à Québec

Avec l'automne revient le Festival du Jamais Lu! Du **28 au 30 novembre** prochain, il prend ses quartiers à Québec pour sa troisième édition. L'événement investit le **Bar-Coop L'AgitéE** et le **Théâtre PériscopE** pour ouvrir un espace de parole sans tabous. Dans une société plus que jamais en proie au doute, à l'incertitude et à une culture de la peur, le Jamais Lu permet à la parole des auteurs de les libérer de leurs carcans pour créer un lieu de rencontres jouissif entre public et dramaturges. Présentant des lectures théâtrales de textes inédits, le Jamais Lu est un lieu de découvertes pour tous les amoureux de la parole contemporaine et de l'audace créatrice. Le Jamais Lu, c'est trois jours de fête langagière, de balades dans les contrées de l'imaginaire des auteurs d'ici afin de refonder, grâce au pouvoir évocateur des mots, notre réalité. Ici, on explore, on défriche, on se met en danger.

On se raconte nos peurs

Là où on a peur, voilà la ligne éditoriale de cette édition. Dans un contexte sociopolitique agité sur fond de crise économique, les auteurs semblent ressentir le besoin de creuser les causes de nos peurs contemporaines. La peur est un réflexe millénaire, un instinct de survie. Mais, aujourd'hui, dans notre monde civilisé, médicalement évolué, démocratique, de quoi et pourquoi a-t-on peur? Individuellement, collectivement? L'isolement, la mort, l'abandon... en somme, tout ce qui fait de l'humain un humain...

Les auteurs sortent de leur zone de confort et affrontent leurs peurs, devant public! Ils mettent en lumière les endroits obscurs de nos imaginaires. Ils nous amènent bon gré mal gré à nous interroger sur ce sentiment familier qui se love au creux de notre estomac. À la télévision, dans un parc la nuit, sur une feuille blanche, au travail ou encore en nous-même. Tantôt arme de dissuasion, tantôt outil de dépassement de soi, c'est une étrange créature à apprivoiser. C'est le défi que nous avons lancé aux **15 auteurs** de la programmation 2013.

La codirection artistique

Cette année a vu **Anne-Marie Olivier**, la directrice artistique du Jamais Lu Québec, ajouter une corde à son arc en prenant la direction du Théâtre du Trident. Elle s'est donc adjoint les services de l'auteure, comédienne et metteuse en scène **Édith Patenaude** afin de donner jour à cette troisième édition du Festival du Jamais Lu à Québec. Son engagement et sa recherche continuelle du lien qui unit l'auteur à son environnement font de la jeune artiste une candidate parfaite pour marcher dans les pas de l'instigatrice du Jamais Lu Québec. Ces deux personnalités pétillantes et iconoclastes allient leur force pour créer une libre circulation de la parole des auteurs.

LA PROGRAMMATION

28 NOVEMBRE – à L'AgitéE

18 h – Ouverture du festival et de nos gueules

Invités : *Véronique Côté, poète // David Desjardins, chroniqueur // Jacynthe Drapeau, infirmière en soins palliatifs // Matthieu Dugal, animateur et chroniqueur.*

Pour ouvrir cette troisième édition, on propose d'emblée de circonscrire le territoire de nos peurs. **Ouverture du festival et de nos gueules** prend la forme d'une table ronde réunissant auteurs et public autour d'échanges ou d'engueulades qui aborderont la question du tabou. Quelles sont les forces qui brident notre parole, et conditionnent jusqu'à nos inconscients policés? Bien souvent, nos esprits se formatent d'eux-mêmes pour préserver la paix sociale. L'auteur

ne doit-il pas être celui qui cherche justement ces choses indicibles? Quels sont les tabous? Qui sont les censeurs contemporains? À mi-chemin entre l'artistique et les sciences sociales, **Catherine Dorion** revêt le costume de médiatrice pour animer ce débat où chacun est invité à prendre le risque de parler sans tabous.

20 h – Les intégrales : où on aborde les peurs millénaires

Malgré l'avènement de l'ère des nouvelles technologies, malgré le renouvellement des générations, certaines angoisses demeurent inchangées. Comment vient-on au monde? Comment le quitte-t-on? Autant de questions auxquelles Google aurait bien du mal à répondre. Pour cette soirée des *intégrales*, le Jamais Lu propose à deux auteurs au style bien distinct d'apporter leur éclairage sur la question. **Maryse Lapierre** ouvre le bal avec *Marie et les fantômes* : la cohabitation n'est pas toujours aisée avec ses voisins. L'auteure y aborde entre autres les questions de mépris entre les générations et de l'accélération outrageuse de nos rythmes de vie. La soirée se poursuit avec un tout nouveau texte de **Michel Nadeau**, *Diamant de nous-mêmes ou La fin de Johny Weissmuller*. L'auteur raconte avec pudeur l'histoire de Martin, jeune homme dans la quarantaine qui accompagne les derniers jours de sa mère, une vieille dame atteinte de démence. Son agonie troublante donnera à Martin le désir de réformer sa vie, de s'engager politiquement et de refonder les assises de ses convictions.

29 NOVEMBRE – à L'Agité

19 h – L'accélérateur de particules : bienvenue sur la table de travail des auteurs!

L'accélérateur de particules est une des soirées particulièrement prisées du Jamais Lu Québec. Elle est une invitation à découvrir ce qui se trame sur la table de travail des auteurs, une plongée intensive dans des univers en construction. Cette année, le festival offre un accès brûlant à la dramaturgie de cinq auteurs. **Marc Auger Gosselin** compte réaliser vos rêves les plus fous et repousser les limites de votre humanité, **Véronique Côté** explore les tourments de l'adolescence, période de notre vie où le monde nous terrifie, **Daniel Danis** plonge dans les vertiges de la vieillesse, de l'écriture et de l'espoir, **Jean-Michel Girouard** revisite *Les Trois sœurs* de Tchekhov à la sauce Budweiser question de s'agripper au présent davantage qu'au passé et **Isabelle Hubert** enquête sur les circonstances mystérieuses d'un meurtre dont le coupable n'est pas nécessairement celui qu'on pense.

Ces cinq auteurs vous proposent de regarder ce qui vous inquiète dans le blanc des yeux. Nul ne sait comment vous réagirez. Rire nerveux, fuite en avant ou crise de larmes? Une seule chose est sûre, vous ne sortirez pas de *L'accélérateur de particules* de la même manière que vous y êtes entrés. À bon entendeur...

30 NOVEMBRE – au Périscope

20 h – Soirée de clôture : Fuck la perfection

Parce qu'à plusieurs on combat mieux ce qui nous fait peur, la soirée de clôture du troisième Festival du Jamais Lu Québec prend des airs de grand rassemblement. C'est sous la houlette de la codirectrice artistique, **Édith Pathenaude**, que les auteurs invités revendiqueront haut et fort leurs imperfections, leurs vulnérabilités! Elle a donné pour consigne à huit auteurs reconnus pour leur témérité – **Simon Boulerice**, **Maud de Palma-Duquet**, **Mathieu Dugal**, **Joanie Lehoux**, **Marianne Marceau**, **Jocelyn Pelletier** et **Elkahna Talbi** – de foncer furieusement là où ils ont peur (artistiquement, personnellement, politiquement, humainement...), et tant pis si tout n'est pas parfait, cela aura le mérite d'être vrai, pertinent et percutant. **Mykalle Bielinski**, musicienne-performeuse accompagnera avec beat cette bande de fous furieux de la parole. La fête se poursuivra au Périscope tardivement, les corps exulteront, les esprits se désaltéreront, et nos terreurs se tairont le temps de la danse.

www.jamaislu.com

Billetterie : 418-529-2183

Forfait : 3 soirées pour 30 \$ (quantité limitée)

Soirée à L'Agité, 251, rue Dorchester : 12 \$

Soirée de clôture au Périscope, 2, rue Crémazie Est : 18 \$, 14 \$ en prévente (jusqu'au 28 novembre)